

#### HYUNCKEL & MAAM



# 記念日 < summer > Hyunckel & Maam

# 芳流 (kaoru)

https://www.pixiv.net/novel/show.php?id=17920568

ダイの大冒険、ヒュンマ、ヒュンケル、マァム、原作終了後

Twitterにあげていた超短文のうち「記念日」がテーマになっている ヒュンマ作品をまとめたもの。

分かりやすいように、物語中の時系列に合わせて並び替えてあります。

厳密に言うと、「プロポーズの日」から前の作品は、シリーズ的には「村のくらし」よりも前の時間軸の作品ですが、置き場に迷ってここに入れました。

このタイプの作品は、また溜まったら、CPごとにまとめていきます。

2022.06.03~06.22 Twitterに投稿。 2022.07.09 ヒュンマスターフェス合わせで再編集。

# **Table of Contents**

• 記念日 < summer > Hyunckel & Maam

# 記念日 < summer > Hyunckel & Maam

ローズの日 6月2日 カール王立植物園にて

恋人の日 6月12日 リンガイア北部山中にて

プロポーズの日 6月5日 何処かの地で

夏至 6月21日 リンガイア北部山裾の町にて

海の日 7月18日 パプニカ西部岸壁の町にて

### ローズの日

先生に案内してもらった王立植物園は、広大な敷地に、豊かに 木々が生い茂っていた。

その奥の方に、少し趣が違う庭があった。

蔦のように這う枝に、首を傾げるように咲く大輪の花。 薔薇園だった。

見てくださいマァム、と先生がその一角に私を案内する。

そこには、他の薔薇とは少し離され、すくっと立った、1本の薔 薇があった。

それは、初めて見る色をしていた。

「青い薔薇は咲かせるのが難しいんですよ。

やっと1本、咲いてくれました。」

青い薔薇。

先生はそう言ったけれども、私はその気高く、儚い色に、ある人 の姿を思い浮かべた。

誇り高き、孤高の戦士。

この薔薇は、その人の魂と、同じ色に思えた。 心の中で呼びかける。

ヒュンケル、あなたの色ね。



写真 Ac photo様

## 恋人の日

その地は、雪深く、冬が長い。

この日も、外は、厚く雪が積もっていた。

ほとんど雪の降らない地方で育った私には、雪の上は歩きにくく て仕方がない。

積もったばかりならともかく、一晩経つと、固く凍ってしまう。 足を取られて、怖いくらいに、よく滑る。

私は、慎重に、足を進めた。

#### 「マァム。」

呼びかけられて顔を上げると、私の前に手が差し出された。

見ると、彼が、優しい眼差しで、私に左手を差し出していた。珍 しいことに、ほんの少し、その頬が染まっているように見えた。 「ありがとう、ヒュンケル。」

私は、ぎゅっと、彼の左手を右手で握った。

きっと、私が歩きにくそうにしてるから、手を差し伸べてくれた のだろう。

そうはわかっていても、嬉しかった。

私の頬も、少しだけ赤くなる。

そうやって、彼に手を引かれているうちに、私の方も歩き慣れて きた。

もう滑らないだろう。

「もう大丈夫よ、ヒュンケル。」

いつまでも手を引いてもらうのも悪い気がして、そう言った。 すると、彼は足を止めて、私を振り返った。

その真摯な眼差しに射抜かれ、私はどきりとした。

「俺が、こうしていたい。」

彼は、ひとこと、そう言うと、また前を向いて足を進めた。 私の手をぎゅっと握ったまま。

彼の左手に、ほんの少し、力が込められたのを感じた。

私の頬がますます赤くなる。

つないだ手から流れ込むように、彼の気持ちが伝わってくるよう な気がした。

きっと、私の思いも、同じように伝わっているのだろう。

思いを伝え合えるって、こんなにも、幸せなことだったんだ。



写真 Ac photo様

# プロポーズの日

俺の人生は、あのとき終わるはずだった。戦いに敗れた戦士の末路は一つしかない。

だが、お前はそれを許しはしなかった。 お前の手から返されたのは、卒業の証だけではなかった。 俺はあのとき、かたちなきものをお前から受け取った。

誰かを大事に思うこと。 ひとを愛おしく思うこと。 お前から与えられたちいさな種火は、俺の中で、次第に大きな炎 となっていった。

そして、お前から受け取った何かを、俺はまた、他の者に渡して ゆく。

そんな生き方が俺にできるとは思わなかった。 それも、お前に出会えたからだ。

俺のすべては、お前とともにある。 だから、ひとつだけ、俺にわがままを言わせてほしい。

「お前とともに、生きていきたい。」

プロポーズの日

だ

か

だけ、

俺

1

わ

ほ

お生 か前は、 そあ れの とき 終 わ る はず だ つ l, 15 敗 n た 戦 士 の は か

おだ は き 許 はは 13 か

俺 前 は あ の 0 手 5 返 ð か たち れ た 0 なきも 卒 の を 業 お 0 証だける 前 か ら受け で は 取な か つ た。

誰 か を 事 思うこと。

 $\mathcal{O}$ を 愛お 思うこと。

きな炎と 3 っ与 てえら れ たたち な種 火 は、 俺 0 中 で、 次 第 1= 大

13

お 前 か ら受け 取 0 た 何 か を 俺 は ま た 他 の 者

お 前 ん出会えたからだ。

んな生

き方

が

思

わ

な

か

つ

た。

てゆ

0 す T は、 お 前 と b 15 かがままを言い

芳流 (kaoru)

プロボーズの日 お前とともに、 生きていきたい。」 芳流 (kaoru)

#### 文庫メーカー

#### 夏至

北の大地の短い夏は、沈まぬ太陽に祝福されている。

その日差しを少しでも頂くがためだろうか。夏至の夜は、街中が 祭りの喧騒に酔っていた。

露店で買ったジンのグラスを喉に流し込み、ヒュンケルは空を仰いだ。

普段なら、既に眠りにつく時間になっていたが、この北限の街では、大地に帰ろうとしない太陽が、仄かな明かりを地上に投げかけていた。

「この国は・・・こんなに明るかったんだな。」

ヒュンケルは、かつて、この国で暮らしていた冬の記憶を思い起 こした。

あのときと同じ街を見ているはずなのに、何もかもが明るく見える。

それは、ただ季節の違いだけではないだろう。

「あ、見て!ヒュンケル。」

彼の隣でマァムが、屋台の一つを指さした。

見ると、花冠や花束を売っている店だった。

ふたりで、屋台の前まで行くと、マァムは、しゃがんで花冠を見 ていた。

「かわいい~素敵ね!」

「花束もあるな。」

「うん。それも素敵。

でも、私にはいいの。」

「そうなのか?」

「うん。

その花束はね、夏至の日の夜に、その花束を枕の下に入れて眠る

と、未来の旦那さんと夢で逢えるんですって。

私はもう・・・出会っているからいいの。」

「そうか・・・。

なら、これはどうだ?」

ヒュンケルは、そう言うと、花冠をマァムの頭にふわりと乗せ た。

紫とピンクの花で編まれた、自然のサークレットだった。 マァムはいったん手に取り、そして、その花の色を認めると、そ の意味に気付いた。ほんのりと頬を染め、またそれを頭に載せた。 「気に入ったのなら、買おうか。」

「ありがとう、ヒュンケル。」 そう言って、マァムはヒュンケルに手を伸ばした。 ヒュンケルが、その手を握り返す。

二人の握られた手を、白夜の灯りが包んでいた。



写真 Ac photo様

## 海の日

```
「私、内陸育ちだから、海ってあんまり見たことなくって。」
「俺も先生に見せてもらったのが最初だった。」
「きれいね。いいお天気でよかった。」
「ああ。」
```

「前にね、ここに来たとき、貴方と一緒に見たいなあって思った の。

だから、今日は一緒で良かった。」

「それなら、また来るか。」

「いいの?」

「ああ。

また一緒に来よう。

何年経っても、いくつになっても、な。」

